
@ملك الرومنسية@
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
السنة العاشرة
العدد 548
DISNEY
ميكي
MICKEY
هدية مميزة
بمناسبة العيد
عيدكم
سعيد


العربية
للصحافة والإعلام


المرأة اليوم
الرجل اليوم


الرياضية اليوم

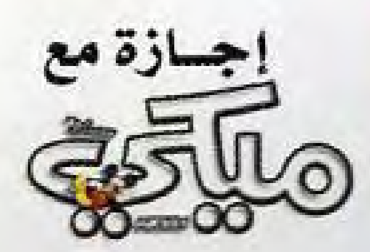

shabab
شباب اليوم

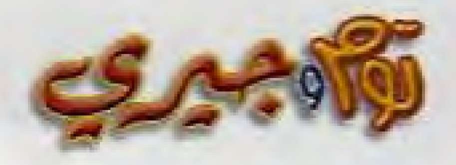

أطفال اليوم

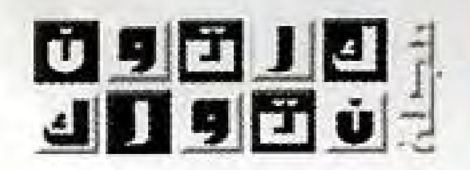

فتيات


ميكي


ميني


إجازة مع
ميكي


توم وجيري


كرتون نتورك


لوني تونز


سكوبي دو



وصل العيد يوعدنا بسلته الملونة بالمحبة .

وصل العيد يشبعنا بالحلويات الملآنة بالسكر .

وصل العيد بزياراته التي تغمرها الألفة .

وصل العيد بأبوابه المفتوحة على القلوب البيضاء .

وصل العيد بفرحة الأيدي الصغيرة التي تحكم قبضتها على العيدية .

وصل العيد بألعابه النارية التي تضيء سماء الفرح .

وصل العيد ومعه أحلى جملة يمكن أن نقولها :

كل عام وأيامكم كلها خير .

إيناس

هيّا بنا!!

العدد 548 , 2006/1/12

في هذا العدد

مراسلو ميكي

طلب منا الأصدقاء فتح هذا الباب الخاص بهواة العمل الصحفي، لننشر فيه مساهماتهم المتنوعة. وسنخصص جائزة شهرية للمراسل الأكثر نشاطاً، أي لمن يرسل لنا أكبر عدد من المساهمات. على فكرة يا أصحاب، نحن نرحب بكل الموضوعات التي ترسلونها لنا سواء كانت فيها: معلومات عن بلدانكم - معلومات عن الحيوانات - معلومات تاريخية أو علمية أو رياضية - مقابلات صحفية.

من نورة جاسم المنصور من الكويت وصلت رسالة فيها بعض المعلومات:

أشهر مقبرة فرعونية هي مقبرة توت عنخ آمون التي اكتشفها باحث الآثار الإنجليزي هاورد كارتر عام ١٩٢٢ في وادي الملوك في الأقصر.. وترجع شهرة هذه المقبرة إلى كونها المقبرة الفرعونية الوحيدة التي لم تمتد إليها أيدي اللصوص، حيث اكتشفت كاملة، وترجع شهرتها أيضاً إلى أهمية ما احتوته من كنوز وتحف.

ما معنى قولنا «اختلط الحابل بالنابل»؟ في المعارك القديمة كان يوجد من يرمي السهام والنبال واسمه «النابل»، وكان من يمسك حبال الخيل والإبل يسمى «الحابل»، وعند اشتداد المعركة كان يختلط الحابل بالنابل ولا يعودان يعرفان من بعضهما، فكان يقال في المعارك «اختلط الحابل بالنابل» ويضرب هذا المثل الآن عند اضطراب الأمور واختلاطها.

شكراً يا نورة على هذه المعلومات القيمة، ننتظر رسائلك الجديدة.

من فاطمة محمد مال الله من قطر:

البربر هم قبائل تقطن شمال غربي أفريقيا في منطقة الصحراء الكبرى.





البئر الارتوازية هي البئر التي تزود الناس بالماء دون استخدام مضخة.

في كل سنة يحصل كسوفان شمسيان، وثلاثة خسوفات قمرية في مواضع مختلفة من الأرض.

هرمون الإنسولين الذي يستعمله مرضى السكري، يستخرج عادة من غدة البنكرياس في الأبقار.

المايكرو في نظام القياس المتري يساوي واحداً من المليون.

طبعاً نحن بانتظار صوركم الشخصية وبياناتكم الكاملة حتى نرسل لكم بطاقة «مراسلو ميكي» التي تسهل عليكم إجراء مقابلاتكم الصحفية.

يرجى ملء الكوبون بالمعلومات المطلوبة وإرساله على عنوان المجلة: العربية للصحافة والإعلام - مجلة ميكي - باب «مراسلو ميكي» - الإمارات العربية المتحدة - أبو ظبي - ص. ب: ٣١٤١٤

بطاقة «مراسلو ميكي»

الاسم الثلاثي: ....

مكان وتاريخ الولادة: ....

الدولة: ....

الصف والمدرسة: ....

العنوان البريدي: ....

رقم الهاتف: ....

البريد الإلكتروني: ....

لا تنسَ
أن ترسل
لنا صورتك



هوايات خطيرة

مركز تبادل البطاقات

سأضع طاولتي هنا يا ميكي، أعرف أنني سأبادل بطاقات جميلة اليوم.. وأتوقّع أن أتمكن من استكمال مجموعة المغامرين الصغار!

D 2000-192

أرى أنك تأخذ هوايتك على محمل الجد زيادة يا بندق!

ما قصدك؟

أليس من الأحلى أن نقوم بالمغامرات بدل الجلوس هنا واستبدال صور التقطت للآخرين؟



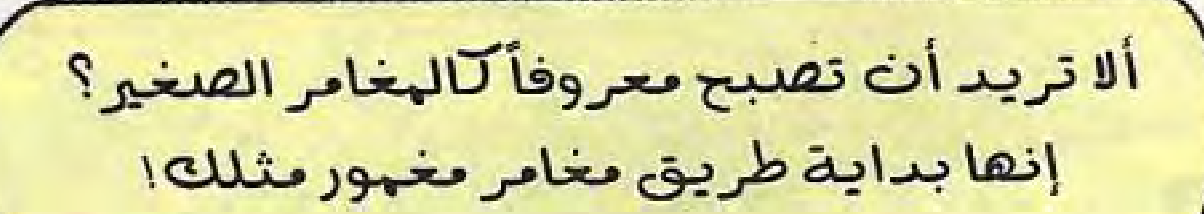



قاعة المبادلة الأولى
والآن سأذهب لأغامر في ركن الطعام، هل أحضر لك شيئاً؟
لا.. شكراً، لست جائعاً!
آاها.. إنه وحيد، حانت فرصتي!
إم م.. يبدو أنه مقايض، سأحسن التصرف!
سأحاول إيجاد بطاقة «كترونٌ» مكتشف أصغر بطاقة!
اسمي «خربوط» أتبادلني؟
تظهر مجموعتي مدى التزامي بالجودة!
لا ينقص مجموعتي سوى ميكي المغامر!
ماذا؟
لكن لا توجد بطاقات لميكي في مجموعة بطاقات المغامرين، إنه صديقي وليس بطاقة!
لا فرق، يجب أن أحصل عليه.. بأي ثمن!
أي ثمن؟


هذه مثلاً!
واه.. إنها بطاقة «كترون»!


حسناً، لا أعرف كيف لكنني سأبادل ميكي بـ«كترون»!
ممتاز، أحضره إلى منزلي.. خذ العنوان!


حالاً...
لا لا.. لن أتصور من أجل بطاقة ميكي المغامر!
لكن يا ميكي، يجب أن تفعل، سيجن ذلك الشخص على صورتك!
قاعة المبادلة الثانية


ألا تريد أن تصبح معروفاً كالمغامر الصغير؟ إنها بداية طريق مغامر مغهور مثلك!


إم م!


لا ضرر من الأمر!
أحسنت، لنذهب ونصنع بطاقتك!
مركز تبادل البطاقات
ساعات الدوام
٦-١٠


أين نظرة حب المغامرة يا ميكي؟
سناب!


والآن اكتب حقائق مثيرة عن نفسك، تاريخ ميلادك، لونك المفضل...
هذه حقائق مثيرة؟


مرحى، إنها بطاقة ميكي المغامر!
أووه!



لطف منك أن تأتي إلى هنا لتوقع بطاقة الزبون بنفسك!
ولا يهمك.. أنا بخدمة الأصحاب!
إنه هو!
نعم، لكن لن تحصل عليها ما لم تعطني بطاقة «كترون»!
طبعاً طبعاً.. خذ «كترونك» وأنا آخذ «ميكي»!
سأوقعها لك إذاً...
.. أررررددت!
كرااك!
ماذا؟ أخذت الميكي الخطأ!
لم أخطئ، اذهب من هنا ولا تخبر أحداً كيلا يجني صديقك العواقب!
!!
عواقب؟ لا أستطيع تركه يجني العواقب، سأدخل وأنقذه بنفسي!

أعرفك على «هالي» مكتشف أصغر كهف في العالم، و«كيمو» مكتشف أضيق ممر صخري، و«لقمة» الناجي الوحيد من آكلة لحوم البشر!

يا للهول، أنت لا تجمع بطاقات المغامرين الصغار، بل تجمع المغامرين أنفسهم!

كدت أجمع كل البطاقات، لكنني لم أجد بطاقة «سنامو» النادرة!

فأحبطتُ، وقررتُ أن تجميع المغامرين أنفسهم أكثر متعة!

هه!









بعد وقت...
يستخدم الواحد دائماً النافذة الأخيرة!
إززز!
أووبس، يمكن أن يؤذي الواحد في العتمة!
كما أنني لا أريد إصدار ضجة!
إييب!
دج دج!







كما ترى معي بطاقة «سنامو»، إذا نجوت من الأفخاخ ثانية هل تأخذ البطاقة وتطلق سراح الجميع؟

!!

لا يا بندق!

اتفقنا، لكنك ستخسر، لا أحد يعبر أفخاخي مرتين!

هل تستطيع معرفة الطريق ثانية؟

ربما.. إذا ساعدتني، فهو لم يقل إنكم لا تستطيعون مساعدتي!

أتحتاج لمساعدتي؟

بل لمساعدتي، إلى الأمام!

بل اليسار!

اقفز!

انتبه!

ارتفع!

يسار!

اهدأوا كلكم، لا أستطيع سماع ميكي!



فوق!
ارجع!
تحت!
اهدأوا!
يجب أن أخوض هذه المغامرة وحدي!
إم م.. لم الآن!
بعد ساعة...
لا تستعجلني فأنا أفكر!
هذا تعذيب، أنت تقف هناك منذ وقت طويل!
يجب أن أركز، فأنا لا أستطيع أن أخطو خطوة واحدة خاطئة!
تحرك وإلا انسَ الرهان!
سناب!
زييت!
وووش!
يا إلهي!
تباً للرهان!



دج ج!

خسرتم يا جماعة، ستؤسرون ثانية وفوراً!

رووور!

ها ها.. لقد تسليت أكثر مما...





بعد قليل...

لا تزال تدين لي ببطاقة «سنامو»!

وعندك الجرأة لتطلب أي شيء بعد أن حبستنا كالجرذان!

لكنه على حق، خسرت الرهان عندما وقعت في فخه!

لكن يا بندق.. بطاقة «سنامو»..

.. صارت ملك هذا المخادع المريض نفسياً!







النهاية



قرطاج لاند

عالم المغامرة والمتعة

تونس: آمال الهلالي

هيّا يا أصدقائي، سأصطحبكم في جولة ممتعة تجمع بين المغامرة والتحدّي في مدينة الأحلام «قرطاج لاند» بمدينة الحمامات التونسية المطلة على البحر المتوسط فاتبعوني:
اربطوا أحزمتكم وانطلقوا إلى عالم الاكتشاف، سنعيش معاً أحاسيس مغامرة، سنغوص في أجواء من حضارة قرطاج وسنترك الخيال يسرح بعيداً.

«قرطاج لاند» توفّر لكم أيها الأصدقاء ١٨ فضاء من اللعب والمرح سنعرفكم على بعضها:

قارب البحر المتوسط:

من يحب الإبحار في البحر المتوسط سيركب معنا الأسطول القرطاجني ويخوض الحروب البونيقية، ويتعرف على آثار القائد القرطاجنّي «هنيبعل».. ها نحن الآن يا أصدقائي على متن الأسطول القرطاجني، خذوا نفساً عميقاً ولا تخافوا... إنه تيار بحري قوي



سيسحبنا على طول ٣٥٥ متراً لنسقط تحت الشلالات.

الفيل العجيب

أين وصلنا؟ سنمتطي الآن ظهر الفيل العجيب... هيا، بسرعة أيها الفيل أريد الوصول إلى هنيبعل، لكن لا تسرع فقد بدأت أشعر بالدوار.

لنواصل رحلتنا كي لا نفوت فرصة التعرف على هنيبعل العظيم، وأنتم أصدقائي الحقونا إلى هناك إذ توجد فيلة أخرى تنتظركم.

القطار المجنون

ما هذا الشكل الغريب؟ آه عرفته.. إنه القطار المجنون، وهو سريع وجميل.

ستكون الرحلة بهذا القطار غير اعتيادية، فما أن يبدأ القطار بالحركة حتى تدق القلوب ويبدأ الحماس، فسيقطع كل المنعرجات بسرعة جنونية، لكننا لن نخاف فنحن نحب المغامرة.

العجلة المائية

ستكون هذه العجلة الكبيرة التي تدور في الماء وسيلتنا لاستكشاف رحلة «حنون»، سنربط الأحزمة ونستعدّ جيّداً لأن يحملنا النهر إلى مفاجآت لا تخطر على البال.. انتبهوا فرذاذ المياه غزير ولا مفر من البلل.

والآن وصلنا أيها



المحاربون الصغار إلى مكان هادئ وجميل ومليء بالكرات الملوّنة: حمراء، صفراء، خضراء.. إنه مكان لا يناسب إلاّ صغار المحاربين، الذين سيقضون وقتاً رائعاً.

التنين

هل تخافون التنين؟ لا داعي للخوف فها نحن على ظهره بينما هو يدور.. إنها جولة رائعة مع التنين الأليف أيها الأصدقاء.

قطار جبال الألب

يا إلهي.. ما هذا البرد الشديد؟ آآه أتجمّد هنا... هذا طبيعي فنحن في القطار السريع في أعماق جبال الألب، إذا أردتم الانضمام إلينا البسوا معاطفكم حتى لا تمرضوا، وهيا نتسلّق جبال الألب المغطاة بالثلوج.

الأخوان بربروس

والآن وصلنا يا أصدقائي إلى أجواء المغامرات، فالظلام دامس، والديكورات عجيبة هنا.. أين نحن إذن؟ لسنا في قاعة سينما... بل على متن عجلة الزمن التي ستأخذنا في رحلة إلى الماضي البعيد، إن الأمر أشبه بالخيال العلمي، إذ ترافقنا شخصيات وأصوات تنقلنا إلى العصر القرطاجني حيث القلاع الضخمة وحيث نتعرف على الأخوين «بربروس» ونخوض معهما



مغامرتهما.. اسمعوا جيّداً أيها الأصدقاء: المدافع... السيوف... إنها الحرب لاستعادة مدينة قرطاج.

سنعيش يا أصدقائي أسطورة القراصنة بكل تفاصيلها، سنبدأ من الكهف الذي كانوا يحتمون به وننتقل إلى أضخم القصور التي سكنوها، وحتى لو طالت الرحلة فنحن لا نهتم لأننا شجعان ونحب المغامرة.

آاااي.. ما هذه الكرات الحديدية التي تصطدم بالباخرة؟ إنهم الأعداء.. لنصمد حتى لا يغلبونا بهذا الهجوم المفاجئ.

والآن ما كل هذه الحيوانات الطليقة والحرّة؟ آه.. عرفت، نحن في حديقة حيوانات «قرطاج لاند»، انظروا يا أصدقائي هناك قردة وعصافير جميلة وخيول تتقافز، لكن انتبهوا وكونوا هادئين فالحيوانات لا تحب الضجيج.

حان وقت الطعام بعد نهاية هذه الرحلة الممتعة، اختاروا الطعام الذي تحبونه من مطاعم «قرطاج لاند» التي تتميز بمأكولاتها الشهية والمتنوعة من كل البلدان، ومن يحب أن يأخذ معه أشياء للذكرى أو هدايا من قرطاج لاند يستطيع أن يتجول في السوق الكبير المتنوع.

تفضلوا وزورونا أيها الأصدقاء فنحن في انتظاركم.

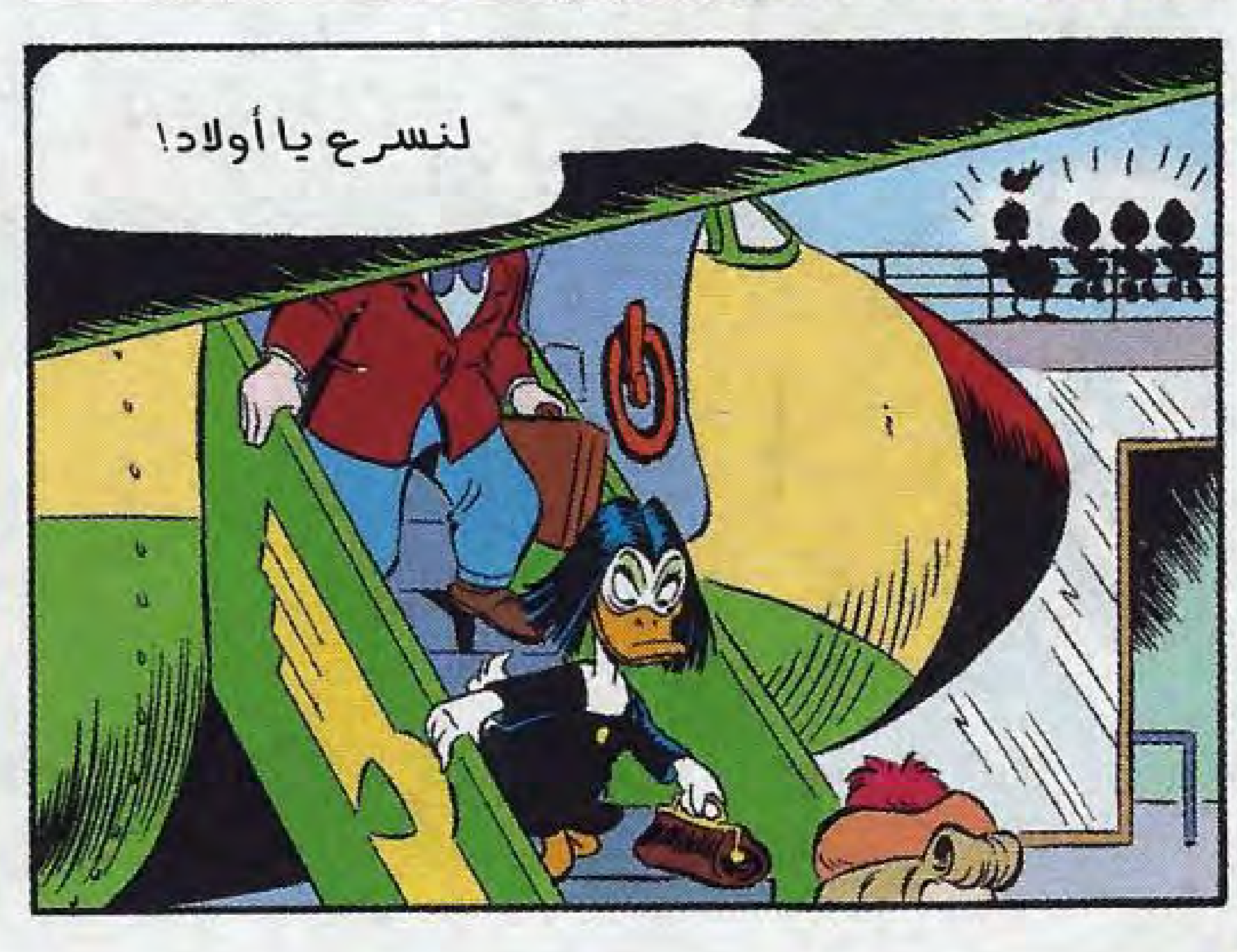
العم دهب

درهم الحظ












أثناء ذلك...
حان وقت تلميع درهم الحظ، لا أستطيع تركه يتسخ!


صحيح أنه درهم لكنه أغلى قطعة نقدية عندي في العالم!


جئنا لنحذرك يا عم دهب!
كنا في المطار...
..أتعرف من رأينا؟
إنها فتنة!
ماذا!!!؟


ممنوع التحرك إلى أن أجد الدرهم!
أووبس،
أخفناه فأوقعه!


آها.... هذا هو... يا لسعادتي!


والآن.. لن نضيع ولا دقيقة!


لا شك أن فتنة ستأتي مباشرة، يجب أن أستعد!


لن أخاطر، سأحضر ١٢ حارس
أمن إلى هنا!
سبلااااام!


احرص أن يكونوا أفضل الحراس،
أريدهم حالاً!


وهكذا.. في جزء آخر من المبنى...
استعدوا يا شباب،
كان السيد دهب منفعلاً على الهاتف!
مؤكد أنهم ذاهبون إلى مكتب
دهب، أوحوا إلي بفكرة!


آبرا.. كا.. دابرا.. حوّليني
يا عصاتي إلى...


... حارسة
أمن!
بوووف!


والآن أريد نصفكم داخل المكتب، احرسوا
كل باب ونافذة!
والستة البقية داخل الخزنة!


احرسوا تلك العملة بأرواحكم، لا تسمحوا لأحد بالدخول أو الخروج!


باستثنائي طبعاً!


قبل أن يكتشف أحد أنني حارس مزيّف يجب أن ....


... أوجّه إليهم قنابلي السحرية!
بوووف!


وفي اللحظة نفسها...
هنالك أمر يحيرنا يا عم دهب!
ألم تطلب ١٢ حارس أمن؟
نعم.. لماذا؟


لكن يوجد ٦ هنا في المكتب...
.. وسبعة في الخزنة!


سبعة.. سبعة.. فتنة.. أووه!


لا يوجد هنا سوى ستة حراس!
اختفى درهم الحظ!
لكن أين اختفت فتنة؟


هذه هي!
تحوَّلت إلى طائر!


أخذت درهم الحظ.. وراااها!


إنها هناك!
تتجه إلى المطار!
وراءها.. لا تتركوها تفلت!


أسرع... أسرع!
..لم يبقَ سوى أن نطير!


ها ها... علقوا في الزحام، لن يلحقوا بي أبداً!



بعد قليل...
آبرا .. كا .. دابرا...



.. والآن سأعود كما كنت!
بوووف!



وستقلع طائرتي في الحال!



مؤكد أنها في الطائرة،
تأخرنا كثيراً!
أووه.. آاااه...
اختفى درهم الحظ للأبد!



ستنتهي حياتي دون درهم الحظ،
سأخسر كل ثروتي!
مسكين عم دهب،
تأثر كثيراً بالأمر!



سأمضي بقية حياتي مريضاً،
خسرتُ حظي نهائياً!



بعد عدة أيام...
هيا يا سيد دهب..
لن تبقى
في السرير بقية حياتك!
سأبقى..
وسأبقى!



يجب أن نفعل ما يسعده!
لكن ماذا
سنفعل؟
عندي
فكرة!


ما رأيك أن تحصي نقودك يا عم دهب؟
نعم.. تأكد أن كلها موجودة!


إم... نعم.. إنها فكرة جيدة!


وبدأ العد الكبير...
واحد، اثنان، ثلاثة، أربعة، خمسة...
بدأ يتحسن!


ثم...
مليون وثلاثمائة ألف...
نجحت خطتنا!


لكن...
أقفلوا الأبواب، فتشوا الجميع، سرقوني!
ما المشكلة يا عم دهب؟


يجب أن يكون عندي ٥٠ تريليوناً و٩٠٠ بليون درهم و٥٠ درهماً!
حسناً؟


ليس عندي سوى ٥٠ تريليوناً و٩٠٠ بليون درهم و٤٩ درهماً!


يمكن أنه على الأرض!
لنبحث عنهُ!


هذا هو، إنه تحت رجل الكرسي!


لحظة.. أظن أنه... أنه...


إنه هو... درهم الحظ!


يبدو أنك أخذت الدرهم العادي من على الأرض عندما وقع درهم الحظ!
يعني أن فتنة أخذت درهماً عادياً!


لو لم تقترحوا علي عد فلوسي يا أولاد لما وجدت درهم الحظ أبداً!


وسأقدم لكم كيس النقود هذا عرفاناً بالجميل!


وهكذا...
أتعرفون أني لم أكن أعتقد أن كتاب الاكتشافات سينفعنا لهذه الدرجة!
إنه لا ينفع إن لم تكن توجد على إحدى الطائرات بطة شعرها أسود! ها ها!

النهاية



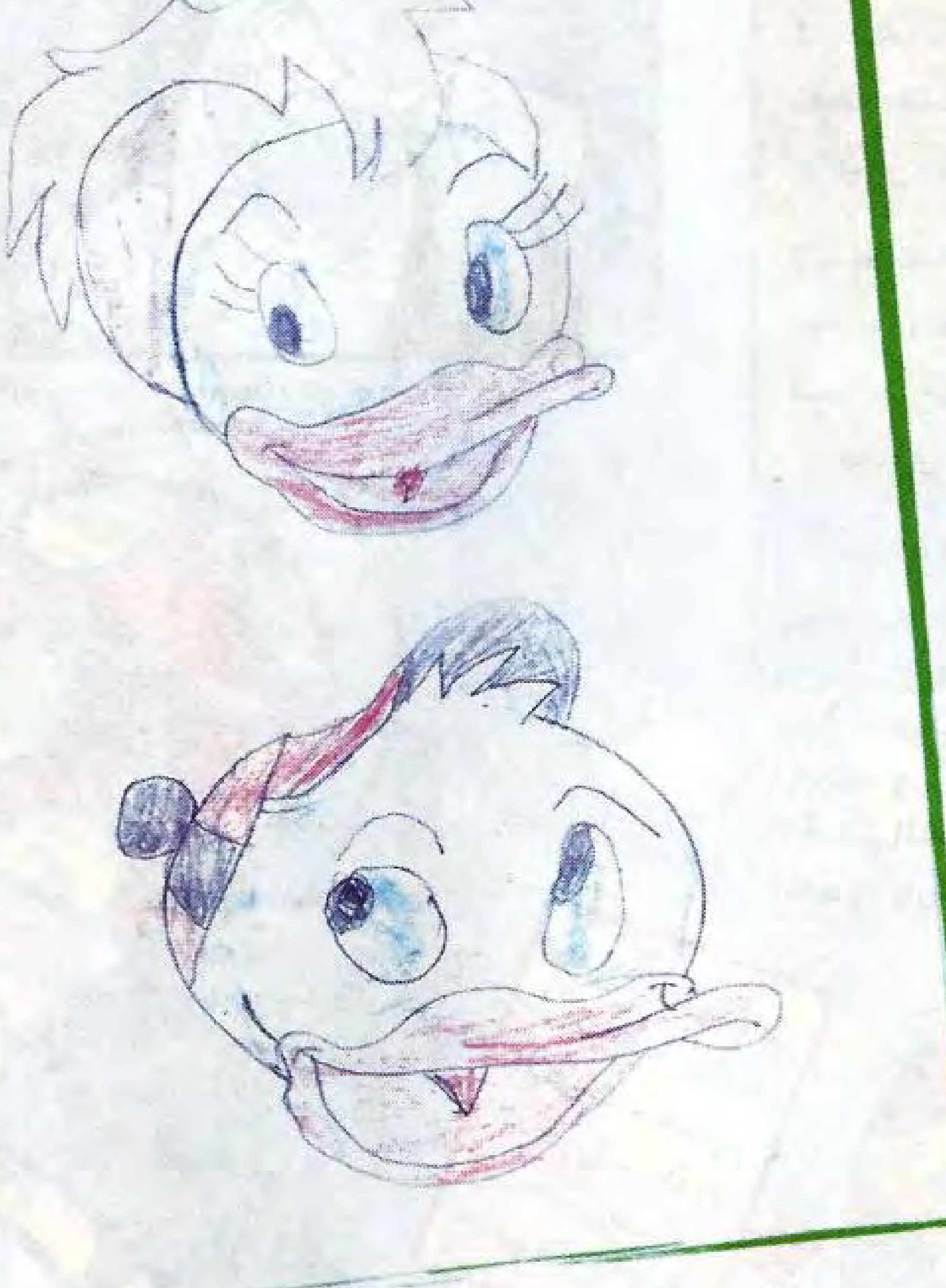
إعداد: منى سعيد
حيلة الأسبوع
البيجاما المربوطة
رأ ما نعمل هذا المقلب مع
وانا في المنزل، ما رأيك يا
ديقي لو عقدتَ كم قميص
جل بنطال أخيك من
سفل كما في الصورة؟ وحين
اول أن يلبسه سيكتشف
لب وتضحكان كثيراً.
بطريق في الغابة!
تذهب...؟
لا أعرف الطريق
فأنا غريب هنا!



نقص حديد
ماذا يأكل هذا ؟
الحيلة رقم ١٧
علامة الضرب السحرية
لتنفيذ هذه الحيلة تحتاج إلى ورق لعب قديم وقلمين.. واحد فارغ تماماً والآخر قلم تخطيط عريض.
تضع علامة إكس على ورقة لعب بالقلم العريض، ورقة الآس الديناري مثلاً.
قلم فارغ
آس ديناري
اكتب «آس ديناري» على ورقة جانبية واطوها.
اربط عيني صاحبك الذي يريد اللعب، ثم أعطه ورق اللعب والقلم (لكنك ستعطيه القلم الفارغ)، واطلب منه أن يضع على إحدى ورقات اللعب علامة إكس.
يعتقد بطوط أنه وضع علامة إكس على الورقة ولا يعرف أن القلم فارغ أصلاً.
عليه الآن أن يخلط الورق.
أزح الربطة عن عيني صاحبك واع
أمامه الورقة التي كنت قد كتبت عليها ع
«آس ديناري».. طبعاً سيندهش تماماً حين يرى بالف
أن الورقة المؤشرة بعلامة إكس هي «آس ديناري» بالفعل!
آس ديناري
في مختبر عبقرينو
جليد في علبة
تستطيع أن تصنع جليداً في علبة حين يصبح الجو حاراً، وذلك بطريقة سهلة للغاية.
تحتاج إلى علبة فارغة يفضّل أن تكون طويلة وصغيرة.
حرّك الثلج المكسر مع الملح في العلبة، يجب أن تكون كمية الثلج أكثر من كمية الملح.
اضغط مزيج الثلج والملح باتجاه أسفل العلبة بواسطة ملعقة.
إذا توقفت عن تحريك المزيج ستلاحظ أن الثلج صار متماسكاً مثل «الآيس كريم».
ملح
ملح
ثلج مكسر
ضع مكعبات ثلج في منديل، ثم اضرب المنديل

مرسم مدينة البط

هذه حلقة خاصة
من المرسم يا أصحاب،
ننشر فيها رسوماتكم
الحلوة التي أرسلتموها
إلى مرسم مدينة البط..
مازلنا بانتظاركم
في مرسم مدينة البط.



الرسام: صالح عمر الحريبي
أبوظبي



الرسام: أحمد فيصل عبد الوهاب المحمود



الرسامة: نورة جاسم محمد المنصور
العمر ١٢ سنة - الكويت

عالم بلاي ستايشن ٢



ذا ماتريكس - ذا باث أوف نيو
نظام اللعب: بلاي ستايشن٢، إكس بوكس
الشركة المنتجة: أتاري
موعد النزول إلى الأسواق: نوفمبر من هذا العام

تقدّم هذه اللعبة مشاهد فيلم «ذا ماتريكس» بالنسخة الأولى، لكن بعرض مشاهد هروب مختلفة من العميل سميث وأصدقائه.. تقترب أجواء «ذا ماتريكس - ذا باث أوف نيو» كثيراً من الحقيقة، كما ينقلنا أسلوب إخراج المشاهد إلى أجواء سينمائية، لكن هذه البراعة في مظهر اللعبة تؤثر فيها وتجعلها تغرق في جو من اللقطات المتسارعة المكثّفة.

تمنحك «ذا ماتريكس - ذا باث أوف نيو» الشعور بأنك تمثّل في فيلم أكثر من أنك تلعب لعبة بلاي ستايشن ٢، طبعاً لا ننسى أن المشاهد الحربية ترضي ذوق الأصحاب الذين يحبون اللعب بالأسلحة، والذين سيخوضون عدداً كبيراً من المغامرات مستخدمين أنواعاً مختلفة من الأسلحة الخفيفة وحتى الثقيلة منها.



ذا كرونيكلز أوف نارنيا.
ذا لايون، ذا ويتش، آند ذا ووردروب
نظام اللعب: بلاي ستايشن ٢، إكس بوكس، جي سي.
الشركة المنتجة: بوينا فيستا غيمز
موعد النزول إلى الأسواق: نوفمبر من هذا العام

نادراً ما يتمكن العاملون في عالم الألعاب من تحويل فيلم إلى لعبة بلاي ستايشن ٢ بنجاح كما حدث في هذه اللعبة.

تعرفنا لعبة «ذا كرونيكلز أوف نارنيا» على أربعة أولاد هم «لوسي، إدموند، سوزان وبيتر»، يحتجز هؤلاء الأولاد في الريف البريطاني في بداية الحرب العالمية الثانية، وبينما كانوا يلعبون الغميضة في القصر الكبير الذي انتقلوا إليه تجد لوسي نفسها عالقة في إحدى الخزائن وهناك... ماذا ستكتشف...؟

تكتشف لوسي في تلك الخزانة وجود أشرار من عصور تاريخية قديمة، ونعيش معها في أجواء من المغامرة التاريخية التي تأخذنا إلى عصور الأساطير والمحاربين الأشداء.

هيا يا صديقي.. ادخل مع لوسي إلى تلك الخزانة وحارب هؤلاء الأشرار إلى أن تهزمهم.

عبقرينو

العباقرة الأعداء
















أهلاً.. أنت الجار الجديد على ما أعتقد!
نعم، انتقلت الأسبوع الفائت.. إذن جعلت شجرة الخوخ تثمر فاكهة الخبز؟

أما أنا فجعلت شجرة الكرز تثمر فاكهة كيك!

أقوم بهز جذع الشجرة، فيتحوَّل الكرز إلى فاكهة الخبز!

إيق!
هذه الاختراعات سخيفة بالنسبة لي أنا أستاذ المخترعين!

ويحاول إظهاري كمخترع هاوٍ، سأريه!
سويش!

جعلت شجرة التفاح تعطي فطيرة تفاح!
بوف!

قديمة يا جار.. انظر إلى هذا!

صار عندي شجرة سندويش زبدة الفستق!


حقاً..؟ وما الغريب في هذا؟


شجرة السلطة التي اخترعتها
هي المتميزة!
فووش!


خصوصاً بوجود شجيرة المايونيز التي بجانبها!

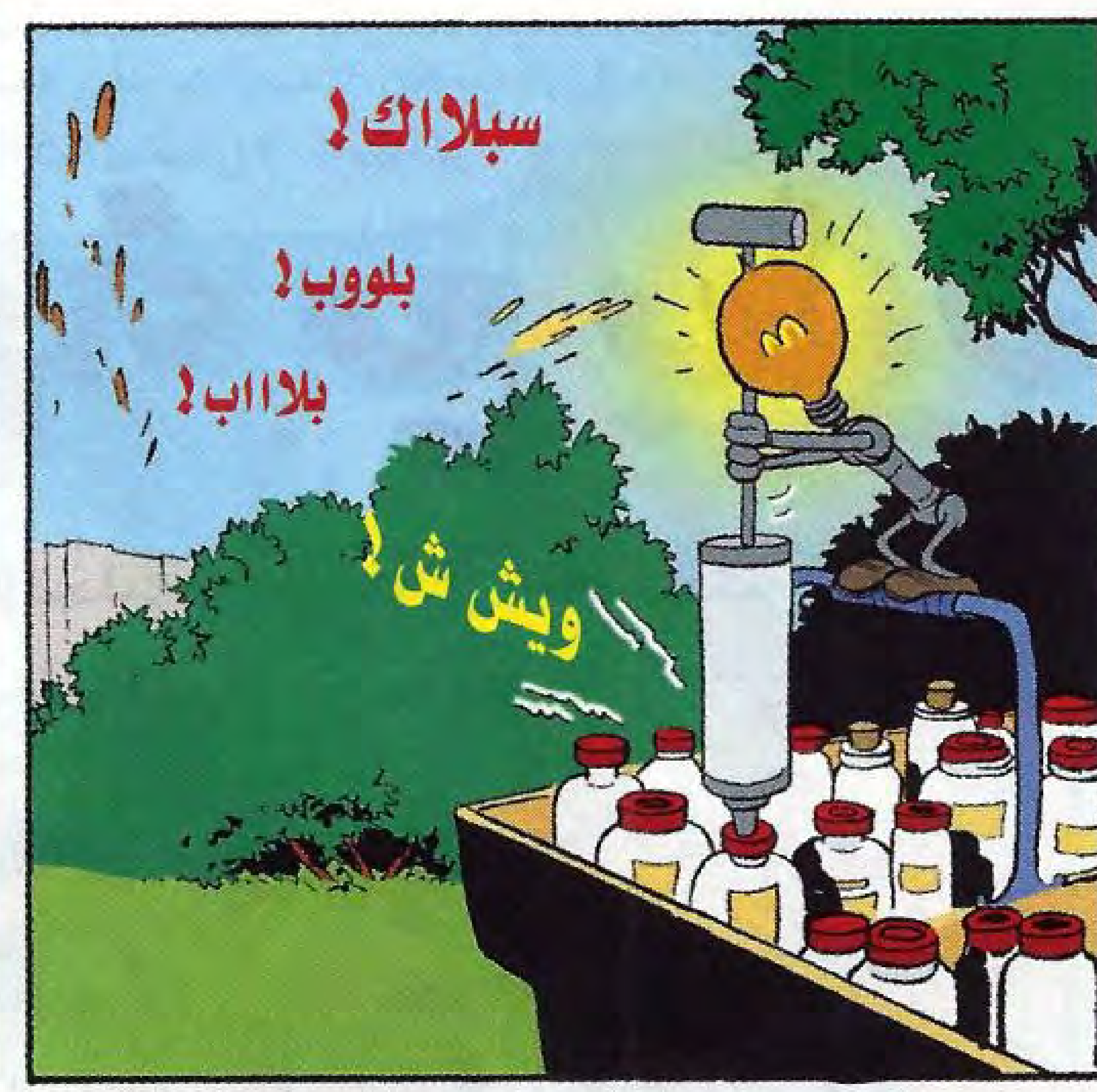

لفتة ذكية، سأريك ما هو متميز!

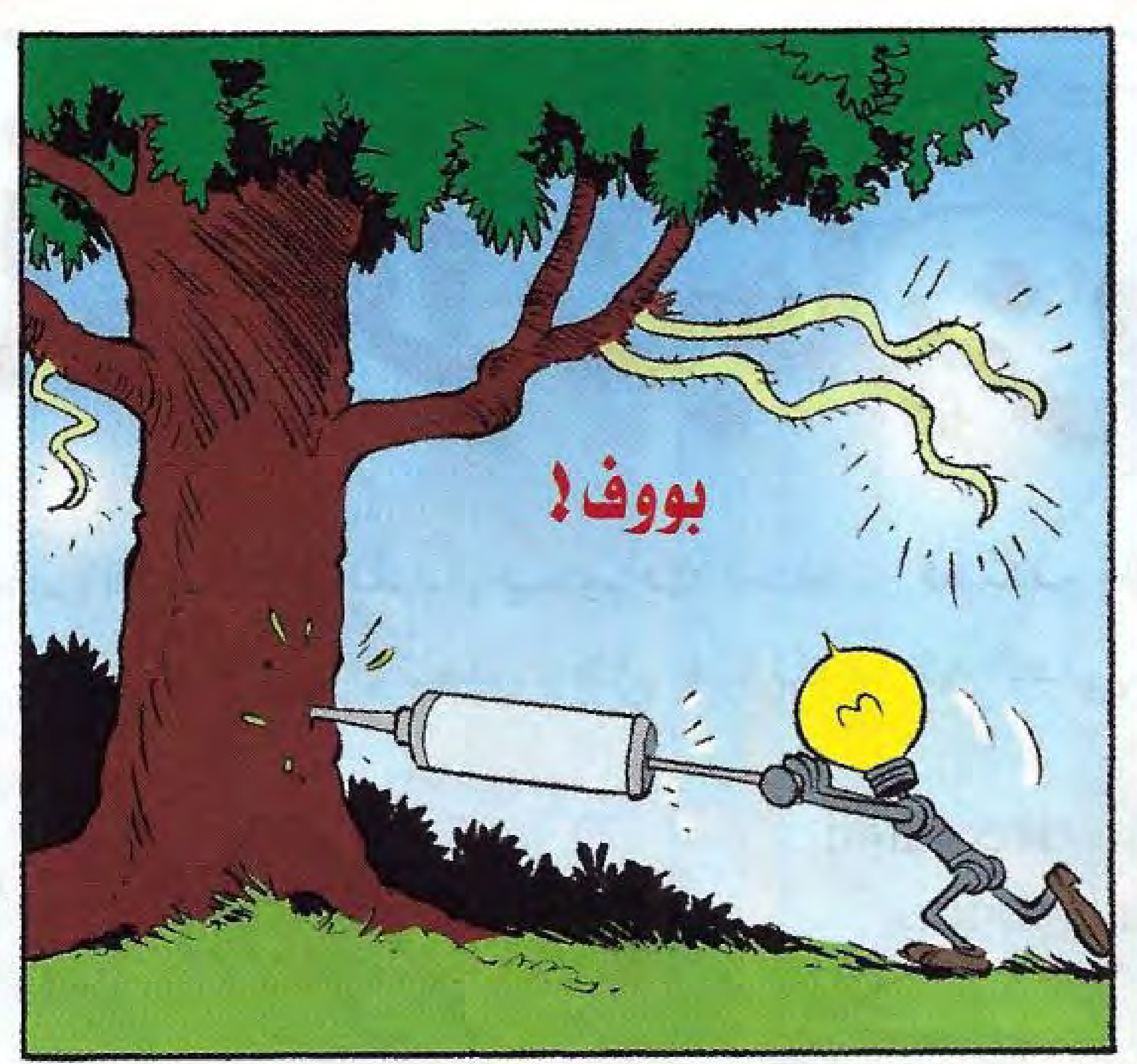

شجرة شوكولاته!


شجرة هوت دوج بالخردل!
بوف!


شجرة فشار
الليمون!
بوب!
بوب!


حسناً، هذه
شجرة فشار
بالكسترد
ترد عليك!
بوب!


سبلاك !
بلووب !
بلااب !
ويش ش !


بووف !


بلووب !


بلووب !


كيف تنسجم
مع أعدائك
تأليف
فكير ابو فكرة


كيف تنسجم مع أعدائك .. يبدو أننا سنقرأ هذا الكتاب يا عدوي ... قصدي يا صديقي!

النهاية

علّم الإنجليزية مع بطوط

يجد الأصدقاء الذين يحبون تحسين لغتهم الإنجليزية في هاتين الصفحتين الفائدة والمتعة، وهل هناك ما هو أحلى من التعلم مع بطوط؟!







1- I've made some adjustments to the "Emergency Exit" Donald. Can you try it?

2- Sure!





3- ?

ther they've redecorated the parking lot or something gone wrong.

بندق

قوة الإرادة



F. JM. 98203.C



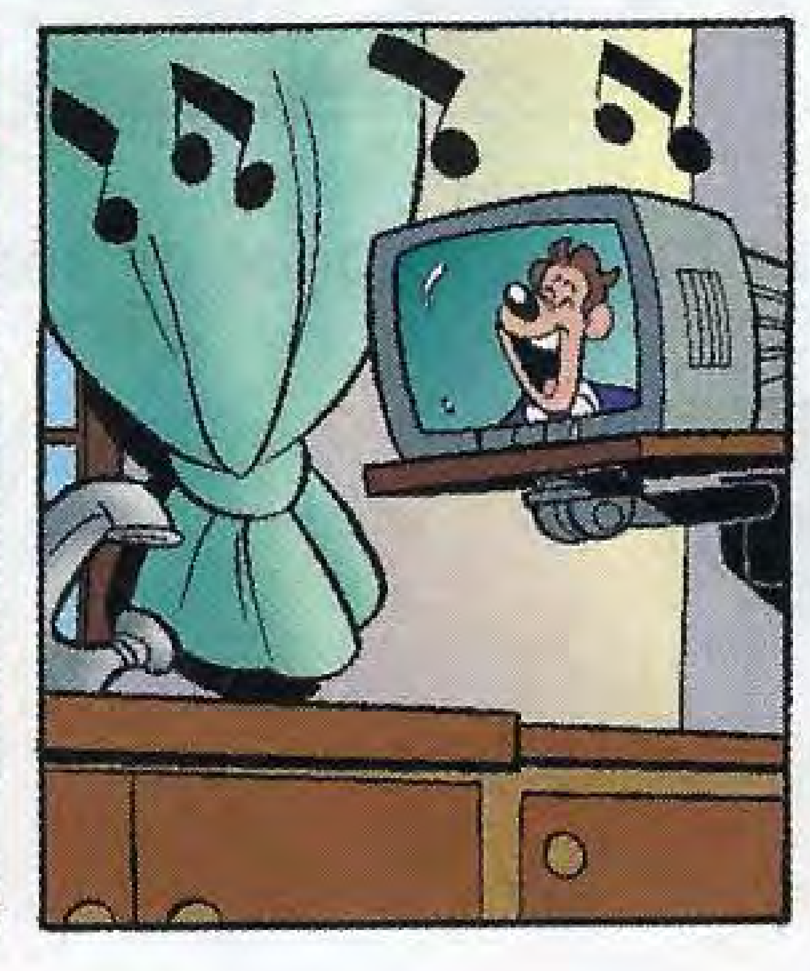















هل يمكن أن . . ؟


وهنا جهاز آخر!


وهنا أيضاً!


اعترف يا بندق بأنك مدمن على
مشاهدة التليفزيون أيضاً!




. . وداعاً . . نهائياً!
مكب القمامة


صارت الساعة
التاسعة . . .
بيب!


أوه، إنه موعد برنامجي المفضل
«صباحو» على القناة الثالثة . .
لم تفتني حلقة منه!


إنها الساعة ١٠٫٣٥ موعد «عودة
كوكو» على القناة السابعة!
10:35


دينغ!
صارت الساعة ١١
موعد نشرة الأخبار
على قناة الأخبار!


تشجّع يا بندق، التخلي عن
أي عادة أمر صعب!

هيا.. استرخِ.. هذه أريكتك المريحة،
وهذه جريدتك المفضّلة!

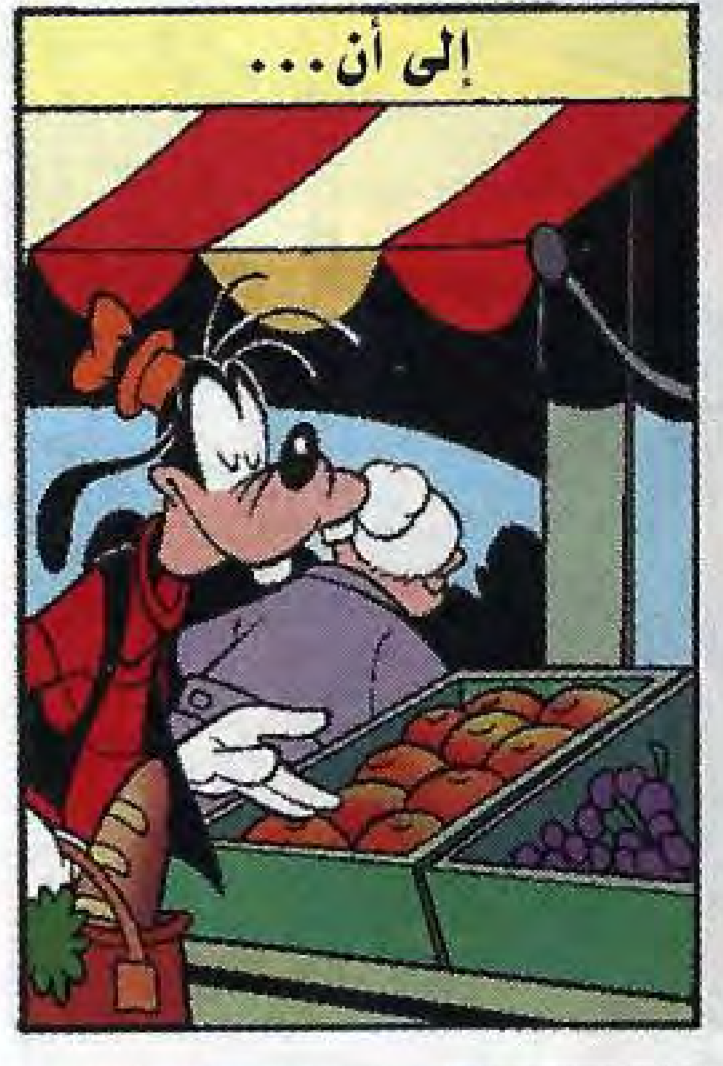
!

...
على قنوات التليفزيون

أوه.. البداية صعبة دائماً!

مرت عدة ساعات...

وعدة أيام..

وانقضت أسابيع...

إلى أن...

مرحباً يا بندق، لم نعد
نراك أبداً، يبدو أنك تمضي
وقتاً طويلاً أمام التليفزيون!
على العكس
تماماً يا ميني!

فأنا أعيش منذ شهر من دون
التليفزيون!
ماذا؟
!


..أجل، إنه في دكاني، تعالوا حالاً!


أمضيت يا بندق أكثر من عشر دقائق من دون تليفزيون؟ لا أصدق هذا!
أجل!


هل أنت الذي يعيش من دون تليفزيون؟
نعم، لماذا؟


ما النصيحة التي تقدّمها لمن يحلم أن يصبح مثلك؟
أوه.. أولاً يكفي ألا تشغله أبداً، ستكون بداية جيدة!
القناة الثالثة

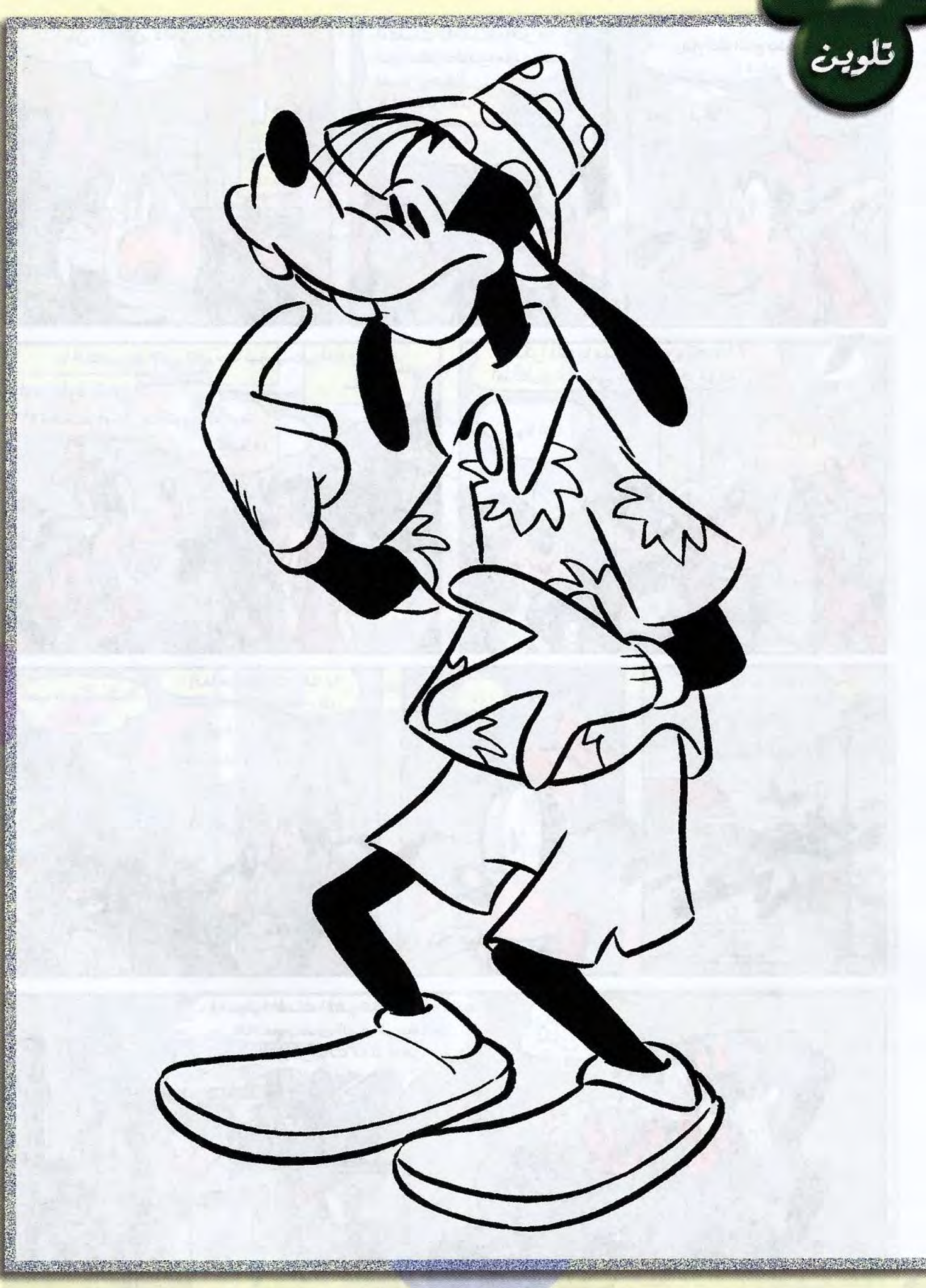

.. شكراً لك يا بندق ومبروك، أنا لا أستطيع التخلي عن التليفزيون!
ولا أنا!
!


إننا معجبون بك يا بندق!
نعم، مبروك عليك يا بندق!
يا لقوة شخصيته!
تاب! تاب! تاب! تاب! تاب!


...




لا تفوتوا الحدث الأهم هذه الليلة، إنه لقاء مع بندق الذي لم يشاهد التليفزيون منذ شهر!
لكن...
النهاية



لغز ميكي









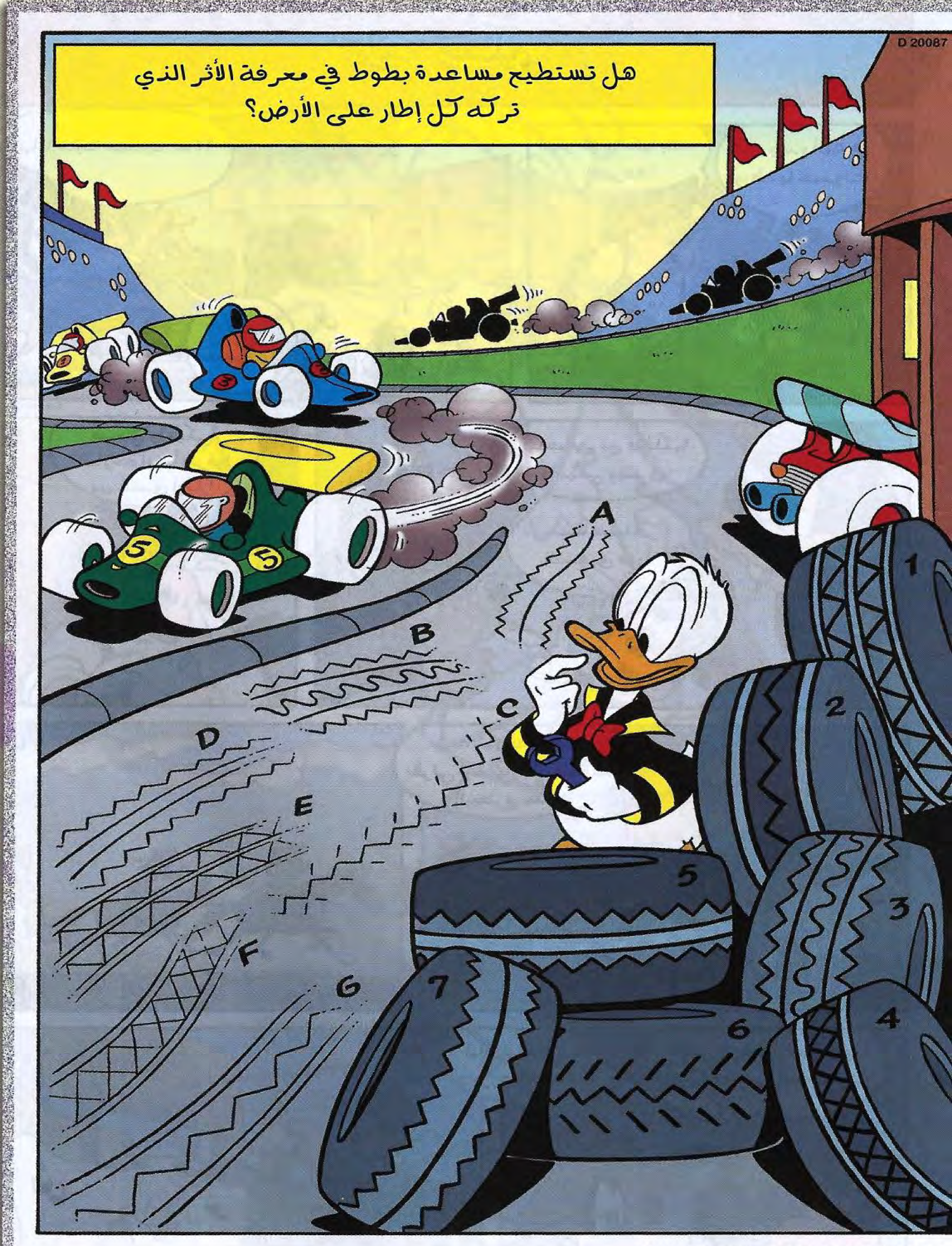








ابحث عن الحل بين صفحات المجلة



الحل: -E, 2-G, 3-B, 4-F, 5-D, 6-C, 7-A

حل اللغز

يضع مالك كل مزرعة أول حرف من اسم مزرعته على حيواناته، ويجب أن تكون هذه الحروف متطابقة على كل القطيع، لكن يبدو أثر النقاط الثلاث فوق حرف الـ «ش» موجوداً على أبقار مالك مزرعة السعادة مما يعني أن هذا الحرف كان «ش»، وحاول مالك المزرعة أن يمسح النقاط الثلاث لتبدو مثل حرف الـ «س».

مسابقة الظلال

نودّع أيها الأصحاب في هذا العدد
مسابقة الظلال، ونستعد لاستقبال مسابقة جديدة
في الأعداد المقبلة.

هذه أسماء الأصحاب الذين فازوا معنا في العدد (٥٣٩):

☆ جنان صالح عبد الله صالح من الكويت.

☆ بشاير نبيل المسلم من الكويت.

☆ وأحمد محمد من الإمارات.

وفي العدد (٥٤٠) فاز الأصدقاء:

☆ فاطمة صبري العلي من البحرين.

☆ حمزة أحمد مساعدة من عجمان.

☆ صفاء عبيد المالكي من السعودية.

وفي العدد (٥٤١) فاز الأصدقاء:

☆ وليد خالد حسن من قطر.

☆ منير حسين الأصبحي من اليمن.

☆ وتسنيم الشاهد حسن فضل من السعودية.

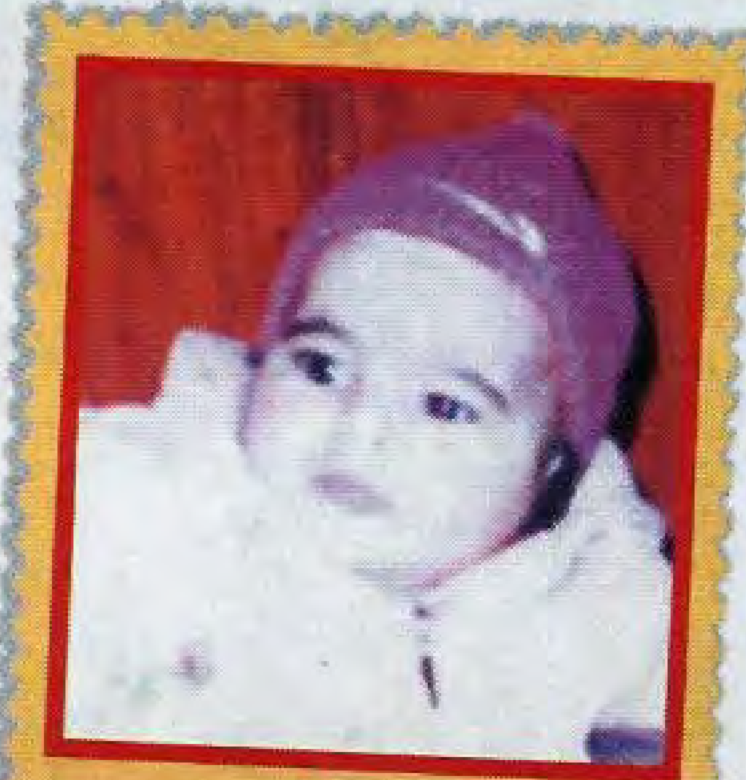
مبروك للأصدقاء الذين فازوا وحظاً أوفر للبقية.



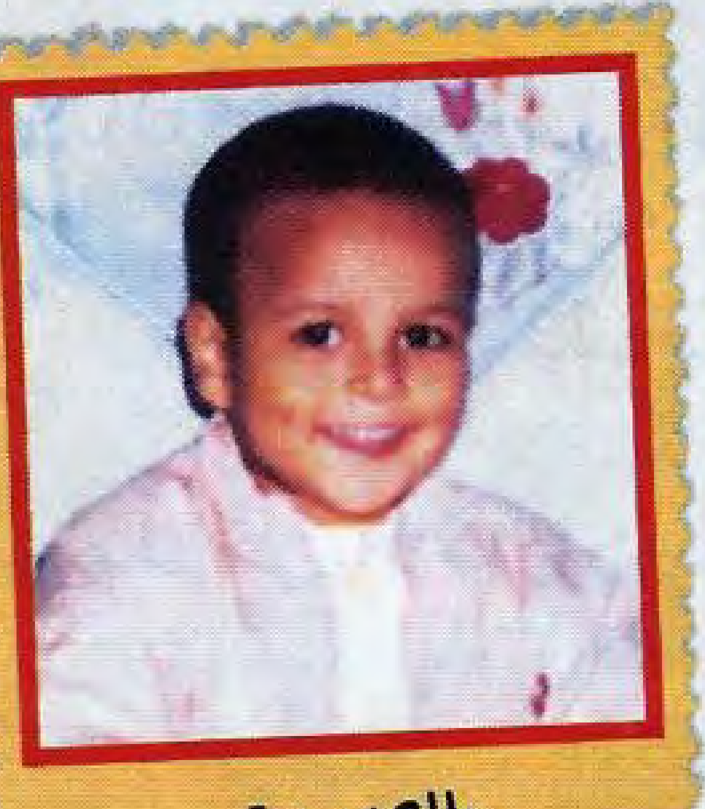
مدينة البط ترحب بالصديقة الجديدة
إسراء غسان الجرجاوي



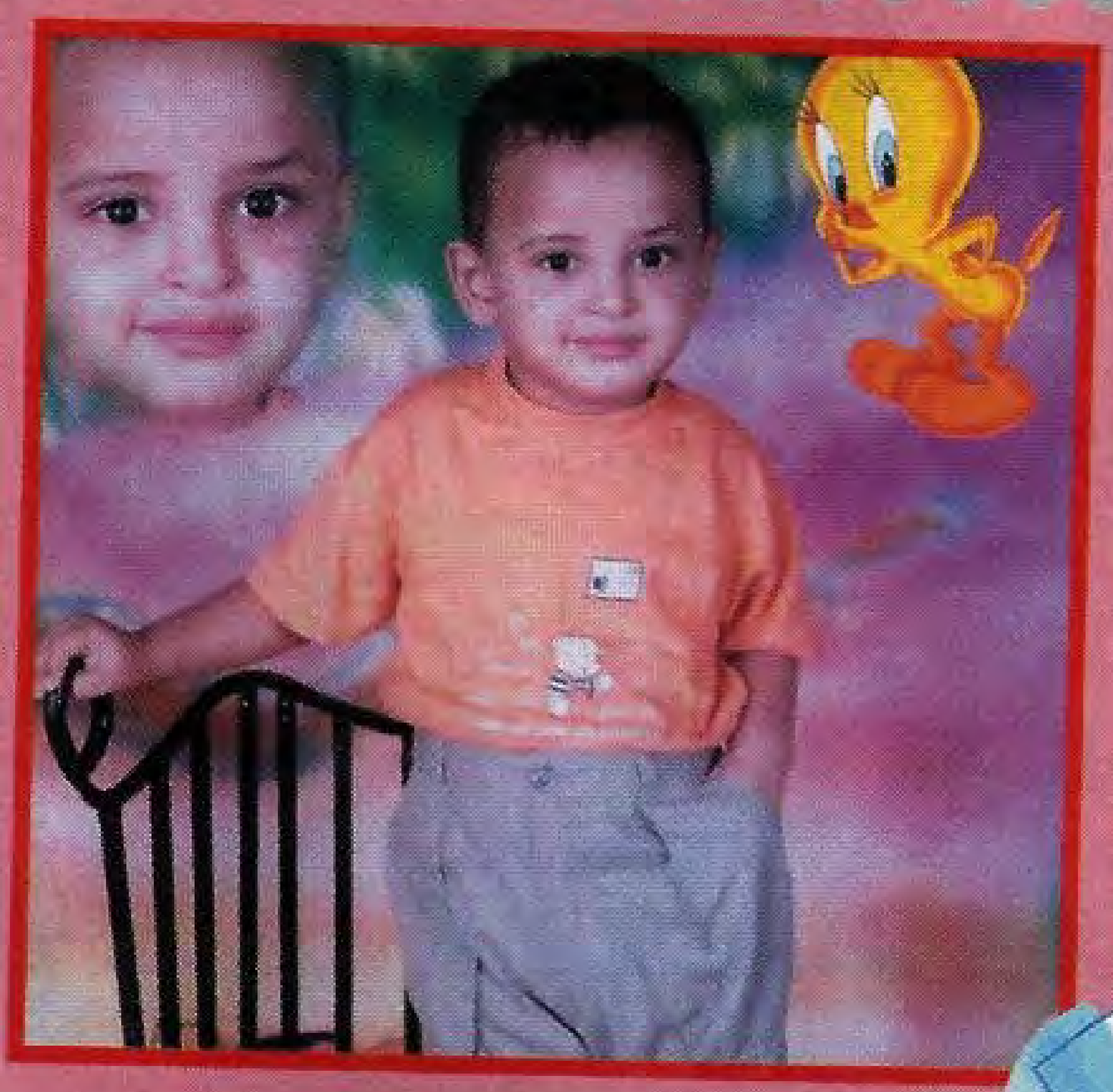
☆ أهلاً بك يا عبادة الجيوسي
من أبوظبي في بريد ميكي.



الصديق الجديد
كريم رمضان عطية



والصديق
يوسف ضاحي عطية



☆ أهلاً بك يا عمار عماد شمس الدين في مدينة البط.. يرسل لك أصدقاؤك البطات والفئران تحيات طيبة.

بريد ميكي



أصحابي:

نيابة عن أصدقائكم الفئران والبطابيط أتسلم رسائلكم الدافئة، وبالنيابة عنكم أوصل التحيات التي ترسلونها لهم، وأطبع قبلاتكم على جباههم. كلما قرأت لـ«ميكي» إحدى الرسائل الملوّنة يضحك ضحكته الحلوة ويقول لي: «أخبريهم أن قلبي يرقص فرحاً لقراءة كل رسالة أو إيميل».

أيها الأعزاء:

أشكركم على هذه المهمة التي تعهدون بها إلي، إنها تغمرني بالفرح والسعادة.

إيناس

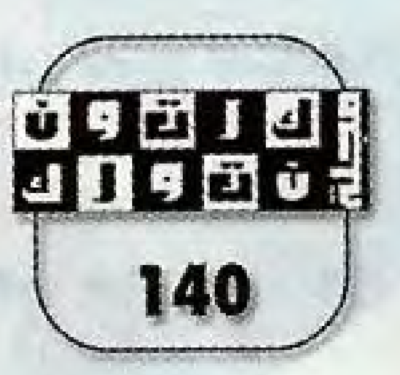
بطاقة اشتراك

















السادة/ قسم الاشتراكات في مجلة : ....

أرغب في الاشتراك في المجلة اعتباراً من تاريخ :

الاسم: ....

العنوان / الدولة: .... المدينة: ....

هاتف: .... فاكس: ....

ص.ب: .... عنوان المنزل (للتسليم المباشر)

....

قيمة الاشتراك بالدرهم لمدة سنة، شاملة مصا

للاشتراك من خارج الدولة تضاف مصاريف ال

طريقة تسديد قيمة الاشتراك

شيك بنكي باسم المؤسسة / نقداً إلى

السحب الشهري على الاشتراكات

تدخل بطاقة اشتراك السحب الشهري من خلال الا

وحتى عام كامل حيث يتم السحب عليها شهرياً لت

مواتية للفوز بإحدى الجوائز التالية:

• تذاكر سفر • أجهزة كهربائية • أجهزة ال

• العديد من الجوائز النقدية • اشتراكات سنوية ون

ترسل بطاقة الاشتراك إلى: ص.ب: ٣١٤١٤

دولة الإمارات العربية المتحدة



للصحافة والإعلام
ALARABIA
PRESS & MEDIA

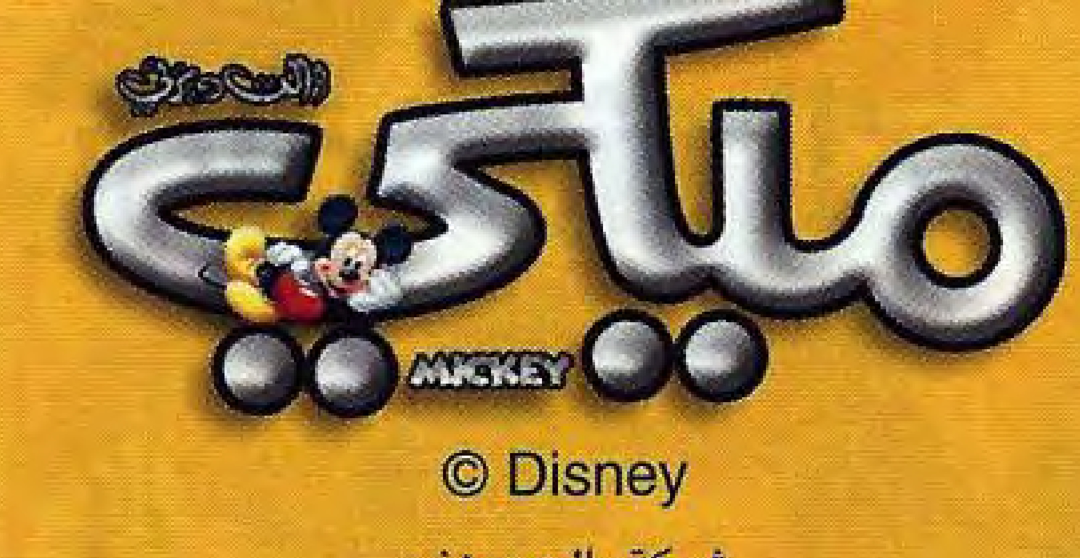
للاستفسار:
يرجى الاتصال
بقسم الاشتراكات
على هاتف:
+٩٧١٢٤٤٧٧٩٩٩



أهلاً بك يا محمد عسامنة
بمدينة البط



☆ سارة محمد من البحرين،
صديقة دائمة لمجلة
ميكي، وهي ترسل لنا
دائماً رسوماً رائعة.



الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والإعلام (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.



المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩ فاكس: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤
دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

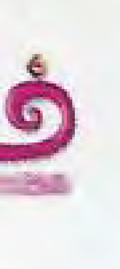
وكـــلاء التـــوزيـــع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

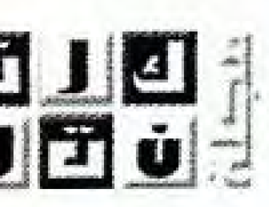
نراكم...
كل خميس







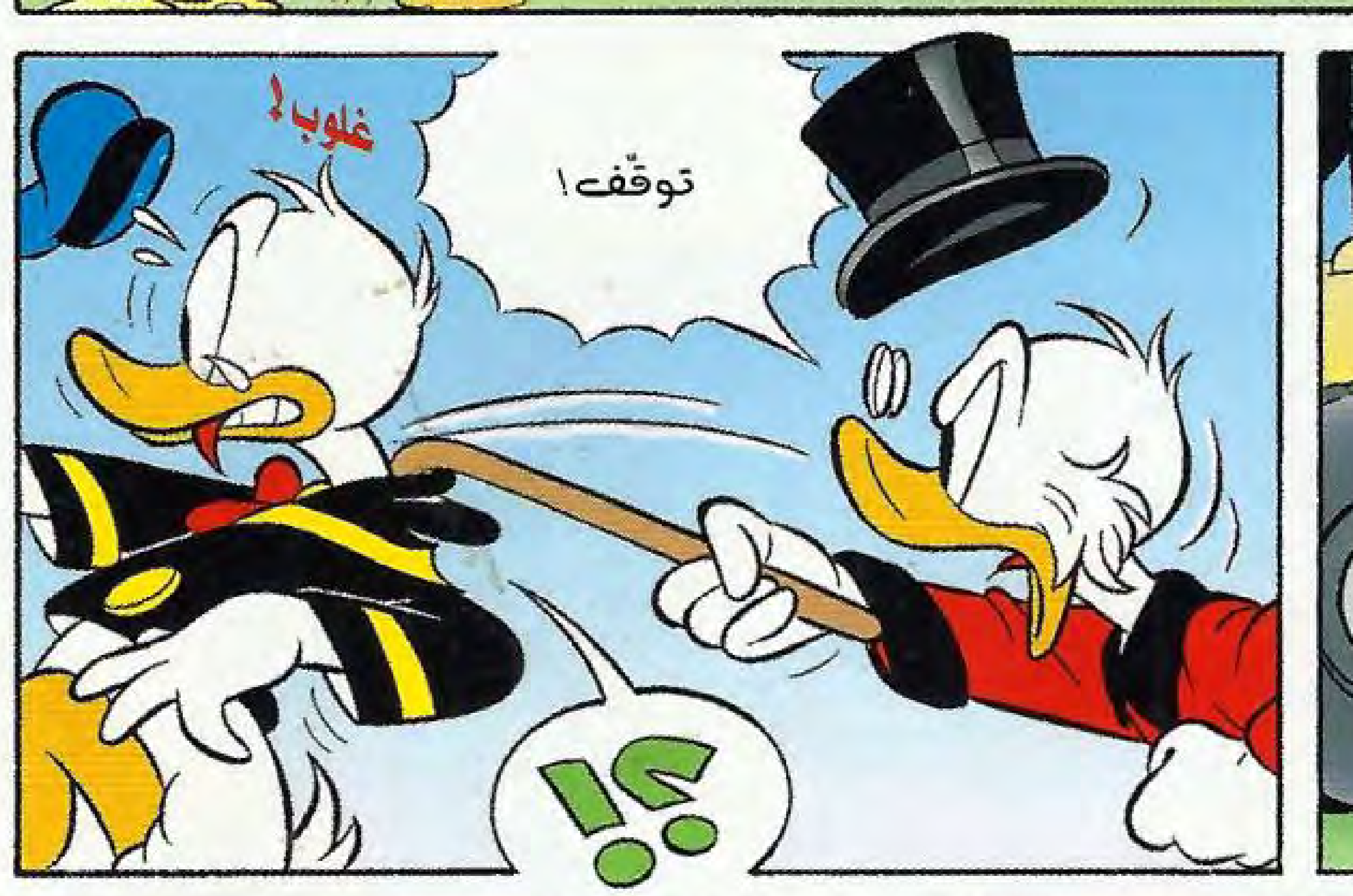




سكوبي

بخيل زيادة عن اللزوم















سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net

